

केन्द्रीय विद्यालय संगठन, एरणाकुलम क्षेत्र
संकलित परीक्षा 2 2014
हिन्दी —‘पाठ्यक्रम अ’
कक्षा-10

निर्धारित समयः 3 घंटे

अधिकतम अंकः 90

उत्तर दिग्दर्शिका

आवश्यक निर्देश :

- ये केवल उत्तर संकेत हैं, अध्यपक अपनी विवेचना के अनुसार उचित उत्तर के लिए उचित अंक दे सकते हैं।
- भाषा की शुद्धता तथा अभिव्यक्ति क्षमता को ध्यान में रखकर मूल्यांकन करें।

खंड ‘क’

1) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों से चुनकर लिखिए:—

1. क) मानव श्रम का
2. ख) ज्ञान-विज्ञान के अनन्त रूपों का
3. घ) उपर्युक्त सभी
4. ग) हम आलस्य, प्रमाद अथवा घटिया कामों में तन को गँवा देते हैं
5. क) मानव श्रम

2) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों से चुनकर लिखिए:—

1. (ख) जीवन शैली में परिवर्तन आया।
2. (ग) आर्थिक
3. (क) क्लोरीन मिलाने से
4. (ग) सुंदर
5. (घ) जल का महत्व

3) निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों से चुनकर लिखिए:—

1. ग) मेहनत को
2. क) साहसी
3. घ) उसका नामो-निशाँ मिट जाता है
4. ख) दुख लेने वाला
5. क) भाग्य की दुहाई छोड़ने पर

4) निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों से चुनकर लिखिए:—

1. ख) विजय ध्वजा फहराने के लिए
2. ग) मलिन वेष और आँखों में आँसू

- 3.घ)माँ का आशीर्वाद साथ होने के कारण
- 4.क)अपना देश सँभालो
- 5.ग)दुश्मनों का समूह

खंड 'ख'

V) रेखांकित शब्दों का पद परिचय दीजिए -

1. पी रहा था : क्रिया, संयुक्त क्रिया, सकर्मक, एककर्मक, पुल्लिंग, एकवचन, अन्य पुरुष, कर्तृवाच्य, भूतकाल, 'शिवा' कर्ता का क्रिया 1
2. गर्म : विशेषण, गुणवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन, विशेष्य — पूडियाँ 1
3. कमरे के : संज्ञा, जातिवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, संबंध कारक, 'खड़ा है' क्रिया का संबंध 1
- कोई : सर्वनाम, अनिश्चयवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग/ स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक, 'खड़ा है' क्रिया का कर्ता 1

VI) क) 1. मिश्र वाक्य 1

ख) निर्देशानुसार उत्तर दीजिए -

$1 \times 3 = 3$

1. सरल वाक्य
2. जैसे ही बच्चे ने कुत्ता देखा, वह डर गया।
3. आप मेरे घर में खड़े हैं।

VII) निम्नलिखित वाक्यों का वाच्य बदलिए :-

$1 \times 4 = 4$

1. महीन्द्र गाड़ी रोक रहा था।
2. मुझसे बैठा नहीं जाता।
3. इस मूर्तिकार से सुन्दर मूर्तियाँ बनाई जाएगी।
4. लोग उनकी लिखी कहानियों को चाव से पढ़ते हैं।

VIII)

क) निम्नलिखित पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकारों के नाम लिखिए :-

$1 \times 4 = 4$

1. रूपक/मानवीकरण
2. उपमा
3. उत्प्रेक्षा
4. यमक

IX) निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :-

$1 \times 4 = 4$

1. आप : सर्वनाम, मध्यम पुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक, 'बनाना जानते हैं' क्रिया का कर्ता
2. आश्रित क्रियाविशेषण उपवाक्य
3. अनेक कवियों द्वारा सुन्दर कविताएँ लिखी गई हैं।
4. उचित उत्तर के लिए अंक दें

खंड 'ग'

X) निम्नलिखित गद्यांश ध्यान से पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विल्लप चुनकर लिखिए —

- क) 1. ख) इसका प्रयोग मांगलिक विधिविधानों में होता है
 2. ग) वे शहनाई वादन के नायक थे 1
 3. घ) जो सच्चा हो
 4. क) हृदय पर संगीत के प्रभाव के कारण आँसुओं का निकलना
 5. ख) सच्चा सुर पाने की

अथवा

ख)

1. (ग) बुरी तरह परास्त करना
 2. (घ) व्यंग्य
 3. (ख) स्त्री शिक्षा के विरोधियों के बारे में
 4. क) संग संग धर्म का आचरण करने वाली
 5. (ख) शिक्षित थी

XI) निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए—

2×5 = 10

1. पाँचों वक्त नमाज़ पढ़ने वाले सच्चे मुसलमान तो दूसरी ओर काशी के विश्वनाथ के प्रति अपार श्रद्धा
 2. प्राकृत उस जमाने की सर्वसाधारण बोलचाल की भाषा
 3. लेखिका के लिए उनकी माँ की सहनशीलता, व्यक्तित्वहीनता और मजबूरी में लिपटा हुआ त्याग बिल्कुल कभी आदर्श नहीं बन पाया
 4. नए नए आविष्कारों के मूल में काम करने वाली कल्याणकारी प्रेरणा, भावना, योग्यता और प्रवृत्ति को संस्कृति कहा गया है और अकल्याणकारी भावना असंस्कृति कहा है।
 5. स्वतंत्रता संग्राम के दौरान लीकका ने भी प्रभात फेरियाँ, हड़तालें और जुलूस में सक्रिय भागीदारी

XII) निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

- क) क) संगतकार मुख्य गायक का साथ देता है, उसके स्वर में अपना स्वर मिलाकर उसके स्वर को बिखरने से बचाता है 2
 ख) संगतकार अपना स्वर ऊँचा उठने नहीं देता ताकि मुख्य गायक का महत्त्व बरकरार रहे। 2
 ग) यद्यपि संगतकार मुख्य गायक के समान ही प्रतिभाशाली होता है, फिर भी अपनी आवाज को नीची रखकर वह मुख्य गायक की सफलता के लिए अपनी प्रतिभा का त्याग करने को तैयार हो जाता है 1

अथवा

- ख) क) कुम्हड़ के फल के समान लक्ष्मण इतने कमजोर नहीं कि परशुराम की धमकियों से घबराकर मुरझा जाए
 ख) उनके कुल के लोग देवता, ब्राह्मण, भक्तजन और गाय पर अपना वीरता का प्रदर्शन नहीं करते
 ग) लक्ष्मण के अनुसार परशुराम के वचन ही करोड़ों वज्र के समान कठोर हैं कि उन्हें शत्रु को मारने के लिए कोई हथियार

की आवश्यकता नहीं।

XIII) निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए—

2×5 =10

1. लड़कियों के सारे गुण- कोमलता, नाजुकता, सहिष्णुता - अपनाते हुए जरूरत पड़ने पर परिस्थितियों का कठोरता से सामना करना
2. मन की अप्राप्य को पाने के लिए काल्पनिक दुनिया में विचरण करने की वृत्तियों को जीवन के लिए दुखदायी। मृगतृष्णा के पीछे भागकर वास्तविक दुनिया से अन्जान रहना
3. राम शांत स्वभाव के, सहनशील, उनके वचन क्रोधाग्नी को बुझाने वाले जल के समान
लक्ष्मण उग्र स्वभाव के, अहंकारपूर्ण तर्क वितर्क करते हैं, उनके वचन क्रोधाग्नी को भड़काने वाले आहुति के समान
4. जो पतिसद्ध व्यक्ति की सफलता में पर्दे के पीछे रहकर महात्त्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह करते हैं
5. बेटी माँ की अंतरंग साथी, सुख दुख की भागीदार, सबसे निकट की सहेली

XIV) मुक्त उत्तर संभव। उचित उत्तर के लिए अंक दें।

XV) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए—

2×3 =6

1. स्थानीय प्रभाव की झलक, प्रतीकात्मक। उसी जगह उसके प्रियतम ने मृत्यु वरण किया था। उसकी नथनी, जो उसके मान सम्मान का प्रतीक है, उसके प्रियतम से जुड़ा है।
2. जब हिरोशिमा में पत्थर पर झुलसी हुई एक लंबी उजली छाया को देखा
3. मन ही मन टुन्नु से प्रेम करती थी। उम्र में छोटा टुन्नु के प्रति आत्मीय प्रेम न कि शारीरिक
4. बहुत मेहनती, तीन चार मील की चढ़ाई आसानी से, स्त्रियाँ बच्चों को पीठ पर लादकर काम करती है, बच्चे स्कूल के बाद जंगल से लकड़ियाँ बीनकर माता-पिता की सहायता करती है

XVI) निबंध लेखन

भूमिका/प्रस्तावना	1
विषय प्रतिपादन	2
भाषा की शुद्धता	1
उपसंहार	1

XVII) पत्र लेखन

प्रारंभ एवं समापन की औपचाकित्ताएँ	2
विषय-प्रस्तुति	2
भाषा की शुद्धता	1

|||||